

COLLOQUE INTERNATIONAL

« RADIOS LIBRES, 30 ANS DE FM: LA PAROLE LIBÉRÉE ? »

Université Paris Diderot, Amphithéâtre Buffon,
15 rue Hélène Brion (75013 Paris)

Vendredi 20 mai

Matinée - amphithéâtre Buffon - Président de séance : **Frédéric Antoine** (Université Louvain-la-Neuve)

À partir de 8h30 : Accueil

9h : *Ouverture du colloque*

9h15 : **Thierry Lefebvre** (Université Paris Diderot) : « *Qu'entend-on par "radios libres" ?* »

9h30 : **Guy Starkey** (University of Sunderland) : « *À travers la frontière, l'espoir et l'échec : les "mini-périphériques" de Vintimille, Azur 102 et Radio Nova International* »

9h50 : **Peter Lewis** (London Metropolitan University) : « *Les radios libres : le point de vue anglais* »

10h10 : Questions et pause

10h50 : **Ingrid Hayes** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « *Radio Lorraine Cœur d'Acier et la mémoire des radios libres* »

11h10 : entretien avec **Isabelle Cadière** (cinéaste) à propos de son film *Lorraine Cœur d'Acier, la parole libérée* (Aber Images)

11h30 : **Jacques Durand** (Comité d'histoire de la radiodiffusion) : « *Les enquêtes sur les radios libres réalisées par le Centre d'études d'opinion* »

11h50 : **Thierry Lefebvre** (Université Paris Diderot) : « *Le laboratoire de Carbone 14* »

12h10 : Questions



Vendredi 20 mai

Après-midi - amphithéâtre Buffon - Présidente de séance : **Carmen Peñafiel** (Universidad del País Vasco, Bilbao)

14h : **Sébastien Poulain** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : « *Les radios libres ou la diabolisation de la FM : qu'est-ce que libérer la parole veut dire ?* »

14h20 : **Jean-Jacques Cheval** (Université Bordeaux 3) : « *Devine qui est venu parler à la radio hier soir ?* »

14h40 : **Albino Pedroia** (LabRadio & Science Po Paris) : « *1981 et après ? Naissance d'une nouvelle industrie de la radio* »

15h : Questions et pause

15h40-16h30 : Grand entretien avec **Michèle Cotta**, Présidente de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle de 1982 à 1986. Animation : **Thierry Lefebvre** (Université Paris Diderot) et **Jean-Michel Sauvage** (éditeur-associé de Le Média/INF Radio, professeur à l'ESRA et à l'EFAP)

16h30 : **Foued Berahou** et **Hortensia Pappano** (Institut National de l'Audiovisuel) : « *Émissions radio : partie documentaire et archivage des émissions* »

17h-18h20 : Table ronde « *Grands témoins* », avec **Pierre Bellanger** (Radio Cité Future, La Voix du Léopard, Skyrock), **Patrick Fillioud** (Radio Gilda, Europe 2), **Françoise Massit-Folléa** (Radio Atlantic), **Thomas Sertillanges** (Génération 2000). Animation : **Albino Pedroia** (Sciences Po Paris)

18h30 : Visite de l'**exposition Eldorado** à Bétonsalon

19h20 : **Cocktail** à Bétonsalon (sur invitation, offert par l'INA)

Comité scientifique : Frédéric Antoine (Université de Louvain-la-Neuve), Jean-Jacques Cheval (Université Bordeaux 3), Christophe Deleu (Université de Strasbourg), Thierry Lefebvre (Université Paris-Diderot), Albino Pedroia (Sciences Po Paris), Pascal Ricaud (Université de Tours)

Comité d'organisation : André Chavarot (Université Paris Diderot), Cécile De Bary (Université Paris Diderot), Joëlle Girard (Comité d'histoire de la radiodiffusion), Thierry Lefebvre (Université Paris Diderot, responsable du colloque), Sébastien Poulain (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Jean-Michel Sauvage (Le Média/INF Radio)

SAMEDI 21 MAI

Matinée - amphithéâtre Buffon - Président de séance : **Jean-Jacques Cheval** (Université de Bordeaux 3)

À partir de 8h40 : Accueil

9h : **Frédéric Antoine** (Université de Louvain-la-Neuve) : « *L'éclosion des radios libres en Belgique, un maillon entre le cas italien et le cas français* »

9h20 : **Marcello Lorrai** (journaliste à Radio Popolare) : « *Comment une radio indépendante d'information comme Radio Popolare a pu se développer en Italie : raisons juridiques et économiques* »

9h40 : **Carmen Peñafiel** (Universidad del País Vasco - Bilbao) : « *Les radios alternatives en Espagne* »

10h : Questions

10h20 : **Pascal Ricaud** (Université de Tours) : « *De la FM au web : les nouveaux modes d'expression et de mobilisation sociale à travers les radios communautaires* »

10h40 : **Étienne Damome** (Université Bordeaux 3) : « *La dérégulation radiophonique en Afrique de l'Ouest. Africanisation du modèle français ou simulacre ?* »

11h : **Raffaello Doro** (Università degli Studi della Tuscia) : « *Radios libres : analogies et différences entre le mouvement français et le mouvement italien* »

11h20 : Questions et pause

11h55-12h55 : Table ronde « *Que sont les radios libres devenues ?* », avec **Patrice Berger** (SNRL), **Isabelle Bourdais** (CNRA), **José Guérin** (CNRA), **Tarek Mami** (SIRTI), **Jean-Claude Guillou** (FRADIF). Animation et présentation : **Jean-Michel Sauvage** (éditeur-associé de Le Média/INF Radio, professeur à l'ESRA et à l'EFAP).

12h55 : **Emmanuel Boutterin** (Vice-Président mondial de l'AMARC) : « *L'avenir des radios libres* »

13h15 : Clôture du colloque

15h-17h30 : Assemblée Générale du **GRER**

Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio

(salle 677C des Grands Moulins, 6e étage)

RADIOS LIBRES, 30 ANS DE FM : LA PAROLE LIBÉRÉE ?

Université Paris Diderot

Amphithéâtre Buffon, 15 rue Hélène Brion, Paris XIIIe



Colloque international organisé par le GRER

Réalisé en lien avec l'exposition Eldorado (5 avril au 21 mai 2011)
à Bétonsalon, Centre d'Art et de Recherche
(9 esplanade Pierre Vidal-Naquet, 75013 Paris)



Plus de renseignements sur :

[HTTP://RADIOSLIBRES30ANSDEFM.WORDPRESS.COM](http://RADIOSLIBRES30ANSDEFM.WORDPRESS.COM)
WWW.GRER.FR
WWW.BETONSALON.NET



PARIS
UNIVERSITÉ
DIDEROT



bétonsalon
Centre d'Art et de Recherche



eldorado



mediametrie



No pas jeter sur la voie publique

Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio (GRER), avec le soutien du Centre d'étude et de recherche interdisciplinaire de l'UFR LAC de l'Université Paris Diderot.

Partenaires : Centre d'art et de recherche Bétonsalon, Comité d'histoire de la radiodiffusion (CHR), Eldorado.fr, Fédération des radios associatives d'Île-de-France (FRADIF), Institut national de l'audiovisuel (INA), Médiamétrie.