

Journée d'étude sur «la programmation radiophonique»

25 mai 2012

10h-15h

suivie de l'Assemblée générale du GRER

15h30-18h

Salle de conférence du musée des arts et métiers (CNAM)

Journée organisée par Nicolas Becqueret, Laurent Gago et Hervé Glevarec en association avec le Groupe de Recherche et d'Etudes sur la Radio

Depuis que les radios ont structuré leur grille d'émissions (dans les années 1930 en France), le programme est constitutif de leur organisation. De la diversité des programmes on ne sait que peu de choses du point de vue de ce qui les motive (pourquoi tel programme existe-t-il ?) et de ce qui les structure (pourquoi telle programmation ?). Peut-on ainsi problématiser les rapports qu'il y a entre programme(s) et société ?

Cette journée se propose de répondre à la question de la «nature» du programme à travers des interventions que nous avons sollicitées.

Matin : 10h-12h

Ouverture par Frédéric Antoine : professeur à l'Université catholique de Louvain, président du GRER : "Présentation des grands axes de recherche sur le media radio"

1. Radio : évolution du media et fabrication du programme

Animation : Nicolas Becqueret, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication à Paris 3, membre du GRER

Cécile Méadel, professeure à l'Ecole des Mines de Paris : "**De l'évolution historique du média radio du point de vue de ses programmes**"

Hervé Glevarec, directeur de recherche au C.N.R.S. : "**Programmer dans les radios musicales**"

2. Positionnement éditorial des généralistes et programmation

Animation : Jean-Jacques Cheval, Professeur à l'Université Bordeaux III

Nicolas Becqueret, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication à Paris 3, Medhi Rabah et Julie Amiel, étudiants en master à Paris 3 : **"La programmation des radios durant la campagne présidentielle 2012"**

Midi-14h repas

Visite de l'exposition "Radio : ouvrez grand vos oreilles"

Après-midi :14h-15h

3. Incidences des dispositifs et outils numériques sur la programmation radio

Animation : Laurent Gago, enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication à Paris 3.

Victor Martinet et Faten Smaoui, étudiants en master Paris 3 : **"La production numérique sur RMC et l'incidence sur la programmation"**

Albino Pedroia, Directeur de LabRadio, Maître de conférences à l'IEP de Paris : **"Dans quelle mesure la production numérique et les nouvelles conditions d'écoute de la radio numérique influencent-ils la programmation parlée ?"**

Assemblée générale du Grer : 15h30-18h00

Informations pratiques

Musée des arts et métiers

60, rue Réaumur

Paris 3^{ème} arrondissement

Métro : Arts-et-Métiers (lignes 3 et 11) ou Réaumur-Sébastopol (ligne 4)

Bus : 20, 38, 39, 47

Station Vélib' : 55, rue de Turbigo